



Ministero della Cultura

GALLERIA BORGHESE

DETERMINA
n. 193 del 14/07/2022

Oggetto: procedura negoziata ex art. 36 del d. lgs. 50/16 e s.m.i. ed ex legge 120/2022 e s.m.i. per l'affidamento del servizio di trasporto a/r, costruzione casse, allestimento e disallestimento a/r di opere d'arte ubicate negli USA per la mostra "*Meraviglia senza tempo. Pittura su pietra a Roma nel seicento*" con inizio presunto il 25 ottobre 2022 e fine presunta il 29 gennaio 2023. Importo a base d'asta pari a € 55.000,00 (euro cinquantacinquemila/00 centesimi) oltre oneri per la sicurezza pari ad € 1.100,00 (euromillecentovirgolazerozerocentesimi), oltre iva di legge. CIG 932072271D e CPV 60161000-4.

IL DIRETTORE GENERALE

PREMESSO che la Galleria Borghese a seguito del nuovo assetto organizzativo del Ministero per i Beni e le attività culturali, disposto con Decreto del Presidente del Consiglio del 29 agosto 2014, n. 171 e successivi decreti attuativi, è diventata un Istituto dotato di autonomia speciale;

PREMESSO che tale nuovo assetto ha comportato l'acquisizione di nuove funzioni e competenze, anche giuridiche, in vista del perseguimento dei fini istituzionali dell'ente;

PREMESSO che la Galleria Borghese è una istituzione permanente, senza scopo di lucro, aperta al pubblico, al servizio della società e del suo sviluppo culturale e persegue quali finalità generali, pubbliche ed istituzionali: la tutela, la gestione e la valorizzazione di tutte le sue collezioni e raccolte di beni culturali, esposti e non esposti, mobili e immobili;

PREMESSO che la Galleria Borghese nell'ambito delle proprie competenze ha individuato una serie di obiettivi programmatici strategici, tra cui la valorizzazione e la promozione del proprio patrimonio museale, nonché l'implementazione dei sistemi per la fruizione dei beni culturali;

PREMESSO che la Galleria Borghese cura la manutenzione e la gestione della sede e degli immobili in consegna ed ispira la propria azione ai principi fondamentali di valorizzazione del patrimonio culturale pubblico trasparenza, parità di trattamento, pubblicità, economicità, efficienza, efficacia e rendicontazione;

PREMESSO e CONSIDERATO che la Galleria Borghese con determina numero 206 del 27/10/2021 ha approvato il programma espositivo del 2022;

PREMESSO e CONSIDERATO che la Galleria Borghese nell'ambito delle proprie attività di valorizzazione del patrimonio culturale ha in programmazione la mostra *Meraviglia senza tempo. Pittura su pietra a Roma nel Seicento* con inizio presunto il 25 ottobre 2022 e fine presunta il 29 gennaio 2023;

PREMESSO e CONSIDERATO che la Galleria Borghese ha necessità di provvedere all'affidamento del servizio di trasporto a/r, costruzione casse, allestimento e disallestimento a/r di opere d'arte ubicate negli USA per suddetta mostra, si indice con la presente si indice una procedura negoziata ex art. 36 del d. lgs. 50/16 e s.m.i.;

VISTO E CONSIDERATO il combinato disposto degli artt. 36 del D.lgs n. 50/2016 e dell'art. 1 della legge n. 120/2020;

VISTO E CONSIDERATO che la procedura negoziata in oggetto verrà svolta con il criterio del minor prezzo ai sensi dell'art. 95 del D.Lgs. n. 50/2016;

VISTO E CONSIDERATO che, a causa dei consistenti malfunzionamenti rilevati nell'utilizzo del sistema Mepa, si impone lo svolgimento della procedura secondo modalità tradizionali;

DATO ATTO che l'appaltatore sarà obbligato al rispetto della tracciabilità dei flussi finanziari ai sensi e per gli effetti dell'art.3 della Legge n.136/2010 e s.m.i.;

VISTO il Decreto del Segretario Generale del MiBACT del 4 dicembre 2002 recante "Regolamento di





Ministero della Cultura

GALLERIA BORGHESE

semplificazione dei procedimenti di spese in economia”;

VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171 recante “Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell’art. 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89”;

VISTO il D.M. 27 novembre 2014 recante “Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero”;

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014, recante “Organizzazione e funzionamento dei musei statali” e ss.mm;

VISTO il D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, recante “Codice per i Beni Culturali e del Paesaggio ai sensi dell’art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137”, con specifico riferimento all’art. 115;

VISTO il D. Lgs. 18 aprile 2016, n. 50, recante “Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle direttive 2014/23/CE e 2014/24/CE”;

VISTO il DL n. 76 del 16 luglio 2020 convertito con legge n. 120 dell’11 settembre 2020 e modificato con DL n. 77 del 31 maggio 2021, con specifico riferimento all’art. 1, comma 2, lettera b);

VISTO il Decreto del Segretario Generale del Mibact 4 dicembre 2002 recante “Regolamento di semplificazione dei procedimenti di spese in economia”;

VISTO il D.P.R. 29 maggio 2003, n. 240 *Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle Soprintendenze dotate di autonomia gestionale*;

VISTO il D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97, *Regolamento concernente l’amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70*;

VISTO il prot. 898 - A del 14/03/2022 relativo alla nota della DG MU prot. 297 - P del 11/03/2022 di approvazione del bilancio di previsione A.F. 2022 e nulla osta della Direzione Generale Bilancio;

VISTO E CONSIDERATO che la spesa correlata graverà sul capitolo 1.2.1.065 del bilancio di previsione 2022;

Tutto ciò premesso, visto e considerato

DETERMINA

- di approvare il quadro economico correlato per l’importo complessivo pari ad € 138.000,00 oltre oneri della sicurezza non soggetti a ribasso pari a € 2.760,00 oltre Iva di legge, come di seguito esposto:

QUADRO ECONOMICO		
A	Trasporto a/r, costruzione casse, allestimento e disallestimento a/r di opere d’arte ubicate negli USA per la mostra “Meraviglia senza tempo. Pittura su pietra a Roma nel seicento”	€ 55.000,00
B	oneri della sicurezza non soggetti a ribasso	€ 1.100,00
C	Iva di legge 22%	€ 12.342,00
TOTALE GENERALE (A + B + C)		€ 68.442,00

- di procedere alla indizione della procedura negoziata ex art. 36 del D. lgs n. 50/2016 ed ex art. 1 della legge n. 120/2020 per l’affidamento del servizio di trasporto a/r, costruzione casse, allestimento e disallestimento a/r di opere d’arte ubicate negli USA per la mostra “Meraviglia senza tempo. Pittura su pietra a Roma nel seicento” con inizio presunto il 25 ottobre 2022 e fine presunta il 29 gennaio 2023. Importo a base d’asta pari ad € 55.000,00 (euro cinquantacinquemila/00 centesimi) oltre oneri per la sicurezza pari ad €



GALLERIA BORGHESE

Piazzale Scipione Borghese 5 – 00197 Roma

+39 068413979 +39 0667233753

mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it –

ga-bor@cultura.gov.it



Ministero della Cultura

GALLERIA BORGHESE

1.100,00 (euromillecentovirgolazerozeroesimesimi), oltre iva di legge;

- di approvare a tutti gli effetti di legge con il presente atto gli atti della *lex specialis* (Disciplinare di gara, Capitolato Speciale, schema di contratto ed allegati);
- di nominare quale responsabile unico del procedimento, ai sensi dell'art. 31 del d. lgs. 50/16, la dott.ssa Geraldine Leardi;
- di adempiere agli obblighi in materia di Amministrazione Trasparente ai sensi dell'art. 29 del d. lgs. 50/16 e s.m.i. e del decreto legislativo n. 33/2013 e s.m.i. e della legge 190/2012 in coerenza con la tutela della privacy di cui alla normativa nazionale e comunitaria.

Il Direttore Generale
Prof.ssa Francesca Cappelletti



GALLERIA BORGHESE

Piazzale Scipione Borghese 5 – 00197 Roma
+39 068413979 +39 0667233753

mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it –
ga-bor@cultura.gov.it